

Rozkład materiału NEW INSIDE OUT ADVANCED
Poziom kompetencji językowych według skali CEF C1

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
<p style="text-align: center;">1 Conversation</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozpoczynanie i podtrzymywanie rozmów 	<ul style="list-style-type: none"> rodzaje okoliczników i ich pozycje w zdaniach formy czasowników (aspekt) 	<p>SŁOWNICTWO związane z:</p> <ul style="list-style-type: none"> opisywaniem i ocenianiem rozmów (przymiotniki) prowadzeniem rozmowy (kolokacje) opisywaniem cech charakteru rozpoczynaniem różnych typów rozmów ze słowem 'talk' (wyrażenia idiomatyczne; różne znaczenia i części mowy) 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> opisywanie osób na podanych obrazkach opisywanie i ocenianie przez uczniów rozmów prowadzonych przez nich w języku angielskim i rodzimym poza szkołą mówienie o tym co sprawia, że rozmowa jest przyjemna lub frustrująca omawianie różnic w komunikacji kobiet i mężczyzn ocenianie wartości książki porównującej sposoby komunikowania kobiet i mężczyzn odgrywanie dialogu między dziewczyną a jej chłopakiem na podstawie wskazówek dyskutowanie na temat przypadkowego i celowego podsłuchiwania rozmów ćwiczenie sposobów rozpoczynania rozmowy <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (określanie, na które pytanie odpowiada każda z osób w nagraniu) zrozumienia szczegółowego (uzupełnianie fragmentów rozmów kolokacjami) zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia ogólnego (porównanie treści nagrania z samodzielnie przygotowaną rozmową na ten sam temat) zrozumienia ogólnego (dopasowywanie obrazka do dialogu) 	<p>BOOK Additional material Speaking and Listening, p. 128 Grammar Extra, pp. 134, 135</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 4, 5 Vocabulary, pp. 6, 7 Pronunciation, p. 7 Reading, p. 8 Writing, p. 9</p>	<p>Test CD Test Unit 1</p> <p>CD-ROM UNIT 1: Conversation</p>

				<p>(odpowiadanie na pytania ogólne)</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (grupowanie zdań opisujących każdą z wysłuchanych rozmów) <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (sporządzenie notatek w oparciu o przeczytany tekst na podstawie podanych zagadnień) <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none">• wyszukiwanie fragmentów dialogu, w którym osoba wyraża złość za pomocą intonacji• czytanie dialogu w celu ćwiczenia sposobów wyrażania złości za pomocą intonacji		
--	--	--	--	---	--	--

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
<p style="text-align: center;">2 Taste</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zgadzanie i niezgadzanie się z wypowiedziami innych • wyrażanie opinii na temat restauracji w formie pisemnej i ustnej 	<ul style="list-style-type: none"> • struktura i użycie fraz rzeczownikowych • szyk przymiotników w zdaniu • zmiana szyku w zdaniu dla uzyskania różnych efektów takich jak podkreślenie znaczenia danej informacji ('fronting') 	<p>SŁOWNICTWO związane z/ze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocenianiem jedzenia i restauracji • wyrazem 'taste' (wyrażenia idiomatyczne; różne znaczenia słowa 'taste'; budowanie rodziny wyrazów w oparciu o słowo 'taste') • zgadzaniem i niezgadzaniem się 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • łączenie zdjęć osób z wypowiedziami na temat jedzenia; uzasadnianie swojego wyboru • omawianie skojarzeń między rodzajami jedzenia a różnymi sytuacjami żywymi • streszczanie przeczytanego tekstu i wyciąganie wniosków w oparciu o podane pytania • opowiadanie w parach o wizycie w restauracji na podstawie pytań pomocniczych • rozmawianie o potrawach typowych dla różnych krajów • dyskusowanie na temat potraw kuchni orientalnej różnych krajów w oparciu o informacje z nagrania • omawianie i ocenianie różnych zachowań; umieszczanie ich w jednej z trzech kategorii: 1) zachowań akceptowalnych zawsze, 2) tylko w pewnych okolicznościach oraz 3) zachowań, których powinno się unikać <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytania ogólne) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie opisów jedzenia na podstawie nagrania) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie ogólne) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (sporządzenie listy słownictwa związanego z jedzeniem na podstawie nagrania) • <u>zrozumienia ogólnego</u> 	<p>BOOK Additional material Speaking, p. 128 Listening, p. 128 Reading, p. 128 Vocabulary, p. 129 Grammar Extra, pp. 134, 135</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 10, 11 Vocabulary, pp. 12, 13 Pronunciation, p. 11 Listening, p. 14 Writing, p. 15</p>	<p>Test CD Test Unit 2</p> <p>CD-ROM UNIT 2: Taste</p>

				<p>(łączenie każdej usłyszanej rozmowy z odpowiednim tematem) (decydowanie kim są osoby mówiące w oparciu o podane opcje)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (określenie powodów nieporozumień w każdej z usłyszanych rozmów) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie fragmentów dialogów podanymi frazami) <p>CZYTANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytania ogólne na postawie wstępu) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (odpowiadanie na pytania szczegółowe i podawanie własnych opinii na temat treści wstępu) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (analizowanie w parach dwóch różnych tekstów w oparciu o podane zagadnienia; każdy uczeń czyta tylko jeden z tekstów) (dzielenie się uzyskanymi informacjami w parach) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • redagowanie recenzji restauracji • pisanie listu do gazety w odpowiedzi na list czytelniczki <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocenianie emocji na podstawie intonacji • ćwiczenie krótkich wypowiedzi ze zwróceniem uwagi na intonację jako środek wyrażania emocji 	
--	--	--	--	---	--

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
3 Cities	<ul style="list-style-type: none"> reagowanie w sposób zdystansowany na opinie, co do których nie ma pewności wyrażanie opinii z naciskiem na ważne informacje 	<ul style="list-style-type: none"> struktury pozwalające wyrażać opinie w sposób zdystansowany ('hedging') inwersja struktury służące wyrażaniu opinii z naciskiem na ważną informację ('the auxiliary', 'cleft sentences') 	<p>SŁOWNICTWO związane z:</p> <ul style="list-style-type: none"> opisywaniem miast (przymiotniki i kolokacje) wyrażaniem opinii z naciskiem na ważną informację wyrazami 'city' i 'urban' nazwami różnych typów miast (e.g. 'megalopolis', 'satellite') 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> dzielenie się opiniami na temat swojego miejsca zamieszkania i zalet stolicy własnego kraju, a także innych stolic dyskutowanie na temat przeczytanych fragmentów przewodnika w oparciu o podane pytania omawianie zalet wybranego miasta jako potencjalnej atrakcji turystycznej dyskutowanie na temat sposobów spędzania wieczoru poza domem w swoim miejscu zamieszkania dyskutowanie na temat niebezpieczeństw związanych z mieszkaniem w dużym mieście i na wsi przygotowywanie listy rad dla osób, które po raz pierwszy 1) odwiedzają miejsce zamieszkania uczniów oraz 2) udają się za granicę opisywanie i ocenianie nowoczesnych budynków na podstawie obrazków i podanych pytań <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia szczegółowego (sprawdzenie poprawności odpowiedzi z quizu) zrozumienia szczegółowego (zastępowanie wyszczególnionych słów wyrazami użytymi w nagraniu) zrozumienia szczegółowego (robienie notatek na podstawie nagrania na temat powodów, dla których młodzi ludzie wolą mieszkać w dużych miastach) zrozumienia ogólnego 	<p>BOOK Additional material Grammar, p. 129 Reading, p. 129 Reading and Vocabulary, p. 129 Reading, p. 130 Grammar Extra, pp. 136, 137</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 16, 17 Pronunciation, p. 17 Vocabulary, pp. 18, 19 Reading, p. 20 Writing, p. 21</p>	<p>Test CD Test Unit 3</p> <p>CD-ROM UNIT 3: Cities</p>

				<p>(odpowiedzenie na pytanie ogólne; sprawdzanie które z wymienionych w nagraniu zagrożeń związanych z życiem w mieście pojawiły się na liście przygotowanej przez uczniów)</p> <ul style="list-style-type: none"> • zrozumienia szczegółowego (odpowiadanie na pytania szczegółowe) <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zrozumienia ogólnego (rozwiązywanie quizu) • zrozumienia ogólnego (odgadywanie nazw miast na podstawie opisów) • zrozumienia szczegółowego (podkreślenie fragmentów z opisów miast, które były pomocne w odgadnięciu nazw miejsc) • zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) • zrozumienia szczegółowego (uzupełnianie tekstu podanymi zdaniami) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • redagowanie wypowiedzi do gazety opisującej wyniki ankiety • przygotowanie krótkiego opisu wybranego miasta do przewodnika turystycznego <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie odpowiedniej intonacji w użyciu wyrazów 'just', 'really' i 'actually' 		
ROZDZIAŁ	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM	
Review A	poszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych z rozdziałów 1-3	poszerzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 1-3	poszerzenie i utrwalenie zagadnień z wymowy wprowadzonych w rozdziałach 1-3	BOOK Grammar Extra, pp. 134-137 Teacher's Book p. 166	Test CD Test Review A CD-ROM Review A	

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
4 Story	<ul style="list-style-type: none"> reagowanie na opowiedziane historie 	<ul style="list-style-type: none"> struktury służące mówieniu o przyszłości w przeszłości spójniki w wypowiedziach pisemnych 	<p>SŁOWNICTWO związane z:</p> <ul style="list-style-type: none"> historiami, opowieściami ('story' i 'tale') ocenianiem dowcipów oszukiwaniem i zaufaniem wyrażaniem różnych emocji (takich jak zachwyt lub przerażenie) po usłyszeniu historii 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> rozmawianie o życiu sławnych osób opowiadanie w parach o niedawno słyszanej historii ocenianie książki na podstawie wysłuchanego nagrania opowiadanie o ulubionej historii, bajce, książce, filmie lub programie telewizyjnym dyskusowanie na temat oszustwa i bycia oszukanym opowiadanie o cechach swojego charakteru przy pomocy podanych pytań dyskusowanie o poczuciu humoru ludzi w zależności od ich narodowości opowiadanie dowcipów i dyskusowanie na ich temat opowiadanie historii na podstawie podanych wskazówek opowiadanie o najwcześniejszych wspomnieniach z dzieciństwa <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia szczegółowego (uzupełnianie zdań na podstawie nagrania) zrozumienia ogólnego (sprawdzanie na ile trafnie uczniowie zgadli treść historii na podstawie analizowanych obrazków) zrozumienia szczegółowego (odpowiadanie na pytania szczegółowe) zrozumienia ogólnego (słuchanie kawałów i określanie ich 	<p>BOOK Additional material Vocabulary, p. 129 Listening and Speaking, pp. 130, 131 Grammar Extra, pp. 136, 137</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 22, 23 Pronunciation, p. 25 Vocabulary, pp. 24, 25 Listening, p. 26 Writing, p. 27</p>	<p>Test CD Test Unit 4</p> <p>CD-ROM UNIT 4: Story</p>

				<p>puenty)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia ogólnego</u> (ocenie jakości dowcipów) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytania ogólne) <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie ogólne) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie ogólne po przeczytaniu tekstu na temat sławnej osoby) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (decydowanie o prawdziwości lub fałszu podanych zdań) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (dopasowywanie najlepszego tytułu do czytanego tekstu) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (wyszukanie dowodów w tekście potwierdzających podane stwierdzenia dotyczące poczucia humoru) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie ogólne) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (zastępowanie zaznaczonych słów i fraz z tekstu podanymi wyrażeniami) (uzupełnianie przeczytanego tekstu podanymi słowami i wyrażeniami) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisanie krótkiego dialogu z użyciem nowopoznanych słów • pisanie historii w oparciu o wspomnienia z dzieciństwa <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie wymowy operatorów • ćwiczenie intonacji w reagowaniu na usłyszane historie 	
--	--	--	--	---	--

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
5 Bargain	<ul style="list-style-type: none"> sposoby negocjowania, targowania się, zawierania umowy informowanie o problemach; negocjowanie zwracanie się z prośbą składanie propozycji wyrażanie zgody 	<ul style="list-style-type: none"> przyimki w zdaniach względnych ('relative clauses') rodzajniki 	<p>SŁOWNICTWO związane z/ze:</p> <ul style="list-style-type: none"> wydawaniem pieniędzy wyrazami 'cheap' i 'expensive' negocjowanie, targowaniem się, zawieraniem umowy amerykańskim i brytyjskim angielskim 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> rozmawianie o zwyczajach dotyczących kupowania rozmawianie o sposobach oszczędzania pieniędzy dyskutowanie na temat targowania się opowiadanie o ostatnim zakupionym towarze w oparciu o pytania pomocnicze omawianie znaczenia angielskiego przysłowia odgrywanie dialogów mających na celu przedstawianie problemów i negocjowanie rozwiązań dyskutowanie na temat odmian języka angielskiego <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (określanie, na które z podanych w ćwiczeniu pytań osoby w nagraniu odpowiadały) zrozumienia szczegółowego (sporządzanie notatek streszczających wypowiedzi osób mówiących w nagraniu) zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia szczegółowego (wykreślanie fałszywych zdań ze streszczenia nagranych tekstu) zrozumienia szczegółowego (odpowiadanie na pytania szczegółowe) zrozumienia szczegółowego (uzupełnianie luk w zdaniach pochodzących z nagrania) zrozumienia szczegółowego (sprawdzanie stopnia trafności przewidywań dotyczących treści nagrania) <p>CZYTANIE w celu:</p>	<p>BOOK Additional material Reading and Vocabulary, p. 130 Useful phrases, pp. 130, 131 Grammar Extra, pp. 138, 139</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 28, 29 Pronunciation, p. 29 Vocabulary, pp. 30, 31 Reading, p. 32 Writing, p. 33</p>	<p>Test CD Test Unit 5</p> <p>CD-ROM UNIT 5: Bargain</p>

				<ul style="list-style-type: none">• <u>zrozumienia ogólnego</u> (rozwiązanie quizu)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (porównanie odpowiedzi w parach) (zapoznanie się z wynikami quizu)• <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie ogólne)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie zdań dotyczących przeczytanego tekstu poprzez podkreślenie jednej z dwóch opcji)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie luk w zdaniach dotyczących przeczytanego tekstu)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (czytanie rad dotyczących kupowania towarów po okazjnych cenach)• <u>zrozumienia ogólnego</u> (uzupełnianie tytułu przeczytanego tekstu)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (odpowiadanie na pytania szczegółowe) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none">• pisanie zdań na temat własnych przyzwyczajzeń związanych z wydawaniem pieniędzy• pisanie rad dotyczących sposobów oszczędzania pieniędzy <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none">• akcentowanie słów w zdaniu w zależności od stopnia ich ważności ('weak forms')		
--	--	--	--	---	--	--

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
6 Mind	<ul style="list-style-type: none"> proszenie i reagowanie na prośby innych w rozmowach formalnych i nieformalnych proszenie i odmawianie w nieformalnych mailach 	<ul style="list-style-type: none"> czasowniki wyrażające doznania zmysłowe ('see', 'feel', 'taste', 'smell', 'hear', 'sense') imiesłowy czasu teraźniejszego i przeszłego i ich zastosowanie w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> słowa z negatywnymi konotacjami różne znaczenia słów 'observe', 'recognise', 'see' <p>SŁOWNICTWO związane z/ze:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyrazem 'mind' (kolokacje) problemami psychicznymi proszeniem i reagowaniem na prośby 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> rozwiązywanie na temat ludzkiego mózgu w oparciu podane fakty rozmawianie na temat gier rozwiązywanie zadań w quizie testującym sprawność mózgu i omawianie uzyskanych wyników dyskutowanie na temat książki na podstawie krótkiego opisu treści i informacji o autorze rozmawianie na temat zmysłów w oparciu o podane pytania porównywanie własnych opinii na temat zmysłów z wypowiedziami osób z nagrania dyskutowanie na temat posiadania zwierząt omawianie problemów psychicznych typowych dla ludzi i zwierząt odgrywanie sytuacji z obrazka przed innymi uczniami dyskutowanie na temat wyrażen pomocnych w proszeniu o coś lub reagowaniu na prośby innych ćwiczenie różnych sposobów proszenia i reagowania na prośby <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (określanie, na które z podanych pytań odpowiadała każda z osób w nagraniu) zrozumienia szczegółowego (sporządzanie notatek na podstawie nagrania) zrozumienia ogólnego (określanie, na które z podanych pytań odpowiadała każda z osób w nagraniu) <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia ogólnego 	<p>BOOK Additional material Speaking, p. 130 Reading and Speaking, p. 131 Reading, p. 131 Grammar Extra, pp. 138, 139</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 34, 35 Pronunciation, p. 37 Vocabulary, pp. 36, 37 Listening, p. 38 Writing, p. 39</p>	<p>Test CD Test Unit 6</p> <p>CD-ROM UNIT 6: Mind</p>

			<p>(dopasowywanie nagłówków do paragrafów w tekście)</p> <ul style="list-style-type: none"> • zrozumienia szczegółowego (odpowiadanie na pytania szczegółowe) • zrozumienia ogólnego (ustalanie, które z podanych w ćwiczeniu problemów psychicznych zostały omówione w tekście) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisanie paragrafu z użyciem słów 'observe', 'recognise' i 'see' • pisanie streszczenia w oparciu o tekst • analizowanie struktur nieformalnych maili wyrażających prośby i odmowy • pisanie maila z odmową <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizowanie sposobu łączenia wyrazów w mowie przez rodzimych użytkowników języka angielskiego (elementy 'connected speech') 		
ROZDZIAŁ	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
Review B	poszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych z rozdziałów 4-6	poszerzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 4-6	poszerzenie i utrwalenie zagadnień z wymowy wprowadzonych w rozdziałach 4-6	BOOK Grammar Extra, pp. 136-139 Teacher's Book p. 176	Test CD Test Review B CD-ROM Review B

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
7 Digital	<ul style="list-style-type: none"> rozmawianie o podejmowaniu decyzji 	<ul style="list-style-type: none"> zdania pojedyncze i złożone (analizowanie struktury, tworzenie własnych przykładów) konstrukcje służące mówieniu o przyszłości z różnym stopniem prawdopodobieństwa 	<ul style="list-style-type: none"> akronimy <p>SŁOWNICTWO związane z/ze:</p> <ul style="list-style-type: none"> telefonami komórkowymi (rzeczowniki złożone - 'compound nouns') nauką rozmawianiem o podejmowaniu decyzji technologią i gadżetami słowem 'digital' 	<p>MOWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> dyskusowanie o telefonach komórkowych (różnych modelach, funkcjach, przyszłości tego wynalazku) dyskusowanie na temat zjawisk fizycznych rozmawianie o zmianach na świecie, które mogą nastąpić za 20 lat ocenianie przydatności i znaczenia nowego gadżetu w oparciu o wysłuchane nagranie dyskusowanie na temat przełomowych odkryć w nauce rozmawianie o konsekwencjach podejmowania różnych decyzji rozmawianie na temat podejmowania trudnej decyzji dyskusowanie na temat wynalazków współczesnej technologii niezbędnych w życiu uczniów <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (numerowanie obrazków w odpowiedniej kolejności na podstawie nagrania) zrozumienia szczegółowego (uzupełnianie luk w zdaniach z nagrania podanymi słowami) zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia szczegółowego (sporządzanie notatek zgodnie z wytycznymi) (zgadywanie znaczenia wyrażenia na podstawie fragmentów z nagrania) zrozumienia ogólnego (łączenie obrazków z odpowiednimi fragmentami nagrania) zrozumienia szczegółowego (dopasowywanie podanych fragmentów rozmów do odpowiednich) 	<p>BOOK Additional material Useful phrases, p. 131, 133 Grammar Extra, pp. 140, 141</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 40, 41 Pronunciation, p. 43 Vocabulary, pp. 42, 43 Reading, p. 44 Writing, p. 45</p>	<p>Test CD Test Unit 7</p> <p>CD-ROM UNIT 7: Digital</p>

				<p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (wyszukiwanie funkcji telefonów komórkowych w tekście i porównywanie z przygotowaną wcześniej listą funkcji)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie luk w tekście podanymi zdaniami)• <u>zrozumienia ogólnego</u> (sprawdzanie poprawności własnych opinii na podstawie tekstu)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (odpowiadanie na pytania szczegółowe)• <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie ogólne) części nagrania) <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none">• rozpoznawanie, które sylaby są akcentowane w podanych słowach		
--	--	--	--	---	--	--

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
<p style="text-align: center;">8 Law</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ogłaszanie i reagowanie na zaskakujące wiadomości 	<ul style="list-style-type: none"> • parafrazowanie • czasowniki modalne służące do mówienia o przeszłości • inwersja 	<p>SŁOWNICTWO związane z/ze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawem i przestępstwami • wyrazem 'law' (kolokacje) • zaskoczeniem i niedowierzaniem 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawianie dwóch spraw sądowych w oparciu o podane fakty i pytania • rozmawianie na temat kradzieży • wymienianie się opiniami na temat treści nagrania • ocenianie podanych propozycji ustaw; rozmawianie o prawie w rodzimym kraju • opowiadanie historii o łamaniu prawa na podstawie podanych nagłówków gazet • ćwiczenie sposobów podawania zaskakujących wiadomości <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia ogólnego</u> (określanie które z przestępstw podanych na liście zostały opisane w nagraniu) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (identyfikowanie, z których części nagrania pochodzą podane zdania) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytania ogólne) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (odpowiadanie na pytania szczegółowe) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytania ogólne) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (decydowanie o prawdziwości lub fałszu podanych zdań) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytania ogólne) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie luk w dialogu podanymi frazami) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (identyfikowanie tematu każdego z czterech fragmentów nagrania) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (notowanie użytecznych fraz służących 	<p>BOOK Additional material Listening and Grammar, p. 132 Speaking and Listening, p. 132 Grammar Extra, pp. 140, 141</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 46, 47 Pronunciation, p. 49 Vocabulary, pp. 48, 49 Listening, p. 50 Writing, p. 51</p>	<p>Test CD Test Unit 8</p> <p>CD-ROM UNIT 8: Law</p>

				<p>okazywaniu zaskoczenia lub niedowierzania)</p> <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (określanie, na czym polegały gafy popełnione przez prawników na sali sądowej) (wymyślanie najtrafniejszego tytułu dla przeczytanego tekstu)• <u>zrozumienia ogólnego</u> (dopasowywanie najtrafniejszego tytułu do przeczytanego tekstu)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie zdań streszczających tekst)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (streszczanie przeczytanego artykułu)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (znalezienie różnic między stylem pisania w prasie poważnej i popularnej) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none">• pisanie sprawozdania z sądu na podstawie podanych informacji• pisanie raportu do prasy popularnej w oparciu o przeczytany artykuł napisany w stylu prasy poważnej (celem zadania jest zmiana stylu podanego raportu) <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none">• elizja i nieme (niewymawiane) litery		
--	--	--	--	--	--	--

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
9 Night	<ul style="list-style-type: none"> wyrażanie żalu lub zadowolenia reagowanie na zaproszenia w sposób formalny i nieformalny prowadzenie rozmów z zachowaniem naprzemienności ról ('turn taking') kończenie rozmów 	<ul style="list-style-type: none"> zdania okolicznikowe przyzwolenia i okoliczniki przysłówki konstrukcje służące wyrażaniu żalu i trzeci okres warunkowy czasowniki złożone 	<ul style="list-style-type: none"> przysłowia związane z nocą <p>SŁOWNICTWO związane z:</p> <ul style="list-style-type: none"> różnymi porami dnia i nocy funkcjonowaniem organizmu ludzkiego w różnych warunkach w ciągu dnia i nocy nawykami dotyczącymi spania wyrazem 'night' reagowaniem na zaproszenia (wyrażenia formalne i nieformalne) 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> omawianie w grupach odpowiedzi udzielonych w quizie opowiadanie o czynnościach wykonywanych w ciągu dnia, o codziennej rutynie i nietypowych wydarzeniach, które miały miejsca o różnych porach omawianie treści nagrania i ocenianie, czy wnioski osoby mówiącej były zaskakujące dawanie rad osobom mającym trudności ze snem opowiadanie o wydarzeniu, które wiązało się z nieprzespaniem nocy w oparciu o podane sugestie i pytania dyskusowanie na temat listy przysłów w oparciu o podane pytania; tworzenie własnych przysłów odpowiadanie na podane pytania zawierające wyrażenia ze słowem 'night' podanie trzech rzeczy wartych zrobienia w życiu ćwiczenie sposobów reagowania na zaproszenia <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (sprawdzenie w jaki sposób omówiono w nagraniu podane wyrażenia) zrozumienia szczegółowego (decydowanie o prawdziwości lub fałszu podanych zdań) zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia szczegółowego 	<p>BOOK Additional material Reading and Speaking, p. 132 Grammar Extra, pp. 142, 143</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 52, 53 Pronunciation, p. 53 Vocabulary, pp. 54, 55 Reading, p. 56 Writing, p. 57</p>	<p>Test CD Test Unit 9</p> <p>CD-ROM UNIT 9: Night</p>

				<p>(uzupełnianie zdań z nagrania przysłówkami)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnienie dialogu wyrażeniami i sprawdzenie zgodności odpowiedzi z nagraniem) <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia ogólnego</u> (rozwiązanie quizu) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (porównanie odpowiedzi w parach) (zapoznajanie się z wynikami quizu) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (odpowiadanie na pytania dotyczące osób opisanych w przeczytanym tekście) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie ogólne) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie tekstu podanymi zdaniami) (znajdowanie fragmentów tekstu potwierdzających prawdziwość podanych zdań) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisanie zdań na temat osobistych przeżyć związanych z imprezami, koncertami i świętami <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> • dzielenie podanych przysłówków na sylaby i ćwiczenie ich wymowy 		
ROZDZIAŁ	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM	
Review C	poszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych z rozdziałów 7-9	poszerzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 7-9	poszerzenie i utrwalenie zagadnień z wymowy wprowadzonych w rozdziałach 7-9	BOOK Grammar Extra, pp. 140-143 Teacher's Book p. 186	Test CD Test Review C CD-ROM Review C	

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
10 Footprints	<ul style="list-style-type: none"> składanie propozycji, przekonywanie innych do zrobienia czegoś zgadzanie się odmawianie 	<ul style="list-style-type: none"> strona bierna stopień wyższy (wyrażenie takie jak 'nowhere near as comfortable', 'somewhat less comfortable', 'just as comfortable') 	<ul style="list-style-type: none"> nazwy różnych rodzajów butów <p>SŁOWNICTWO związane z/ze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ekologią (kolokacje) słowem 'feet' i 'foot' przekonywaniem osób do zrobienia czegoś 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> dyskusowanie na temat sposobów traktowania planety przez ludzi w oparciu o przeczytany tekst rozmawianie o sposobach dbania o ziemię omawianie opinii usłyszanych w nagraniu rozmawianie na temat pieszych wycieczek odbywanych boso opowiadanie o spacerze w oparciu o podane sugestie i pytania odpowiadanie na pytania zawierające wyrażenia ze słowami 'foot' i 'feet' dyskusowanie o kupowaniu butów rozmawianie o związku między rodzajem noszonych butów a cechami charakteru <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) zrozumienia szczegółowego (robienie notatek i wyszukiwanie dowodów potwierdzających odpowiedzi na pytania z poprzedniego ćwiczenia) zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytanie ogólne) zrozumienia szczegółowego (sporządzanie notatek w oparciu o podane zagadnienia) zrozumienia ogólnego (łączenie obrazków z poszczególnymi częściami nagrania) 	<p>BOOK Additional material Grammar, p. 133 Grammar Extra, pp. 142, 143</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 58, 59 Pronunciation, p. 61 Vocabulary, pp. 60, 61 Listening, p. 62 Writing, p. 63</p>	<p>Test CD Test Unit 10</p> <p>CD-ROM UNIT 10: Words</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (pisanie notatek w oparciu o podane sugestie) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (określanie, które z rodzajów butów widocznych na obrazkach zostały opisane w nagraniu) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (określanie do czego osoby w nagraniu starały się namówić kogoś i na ile udało im się to zrobić) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (notowanie argumentów, których osoby w nagraniu używały, aby kogoś przekonać do zrobienia czegoś) (uzupełnianie fragmentów wypowiedzi z nagrania odpowiednimi wyrażeniami) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (określanie do czego osoba w nagraniu starała się namówić kogoś) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (poprawianie błędów w wyrażeniach użytych w nagraniu) <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytanie ogólne) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (uzupełnianie tekstu podanymi słowami i wyrażeniami) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (rozwiązanie quizu) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (porównanie odpowiedzi w parach) (zapoznajwanie się z wynikami quizu) • <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytania w oparciu o nagłówki tekstu) • <u>zrozumienia szczegółowego</u> (czytanie tekstu i sprawdzanie odpowiedzi udzielonych po 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>przeedytaniu nagłówka) (podkreślanie odpowiednich wyrażeń w zdaniach opisujących przeczytany tekst)</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>zrozumienia ogólnego</u> (odpowiadanie na pytania ogólne)• <u>zrozumienia ogólnego</u> (określanie tematyki przeczytanych tekstów w oparciu o podane sugestie)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (decydowanie o prawdziwości lub fałszu podanych zdań) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none">• pisanie raportu• przygotowywanie opisu właściciela butów• pisanie dialogu, w którym jedna osoba przekonuje drugą• pisanie raportu na podstawie informacji zdobytych od innych uczniów <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none">• ćwiczenie czytania na głos z zachowaniem odpowiednich pauz		
--	--	--	--	--	--	--

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
11 Words	<ul style="list-style-type: none"> skracanie rozmowy przy pomocy konstrukcji pozwalających uniknąć powtórzeń 	<ul style="list-style-type: none"> konstrukcje pomagające w unikaniu powtórzeń (ellipsis, substitution) 	<ul style="list-style-type: none"> nowe słowa i wyrażenia takie jak 'netspeak', 'microblogging', 'digital down time' 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> rozmawianie o uczeniu się słownictwa w języku angielskim i pojawianiu się nowych słów w języku dyskutowanie na temat wpływu języka angielskiego i internetu na język ojczysty uczniów rozmawianie na temat rodzajów tekstów pisanych przez uczniów w życiu codziennym i roli umiejętności pisania dyskutowanie na temat sposobów rozwijania umiejętności pisania rozmawianie na temat trudności w pisowni angielskiej ocenianie przydatności portali społecznościowych wymienianie poglądów na temat stron internetowych i portali takich jak 'skype', 'facebook' i 'youtube' <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (określanie, na które z podanych pytań odpowiadają osoby w nagraniu) zrozumienia szczegółowego (robienie notatek w oparciu o wysłuchany tekst) zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytanie ogólne) zrozumienia szczegółowego (zastępowanie zaznaczonych fraz wyrażeniami użytymi w nagraniu) <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> zrozumienia ogólnego (przewidywanie treści artykułów na podstawie nagłówków) (łączenie nagłówków z pierwszymi paragrafami artykułów) 	<p>BOOK Grammar Extra, pp. 144, 145</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 64 Pronunciation, p. 64 Vocabulary, p. 65 Reading, p. 66 Writing, p. 67</p>	<p>Test CD Test Unit 11</p> <p>CD-ROM UNIT 11: Words</p>

				<p>(przypasowywanie zdjęć do paragrafów z artykułów)</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>zrozumienia ogólnego</u> (przypasowywanie nagłówek do paragrafów z blogu)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (odpowiadanie na pytania szczegółowe)• <u>zrozumienia ogólnego</u> (ocenie przydatności wskazówek podanych przez autora artykułu)• <u>zrozumienia szczegółowego</u> (wyszukiwanie argumentów podanych przez osobę wypowiadającą się na temat nawiązywania relacji w internecie) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none">• pisanie dialogu na temat gier komputerowych na podstawie wskazówek <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none">• porównywanie wymowy w języku angielskim z pisownią (zwracanie uwagi na słowa takie jak 'doubt', 'receipt', w których litery 'b' i 'p' nie są wymawiane)• zaznaczanie akcentowanych słów we frazach i ćwiczenie wymowy podanych wyrażen		
--	--	--	--	--	--	--

ROZDZIAŁ	FUNKCJE JĘZYKOWE	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
12 Conscience	<ul style="list-style-type: none"> • przepraszenie • reagowanie na przeprosiny 	<ul style="list-style-type: none"> • zasady użycia czasu Past Simple w konstrukcjach takich jak 'It's time ...', 'I'd rather...', 'Suppose ...', 'Imagine ...' 	<ul style="list-style-type: none"> • przydzielanie podanych wyrazów do różnych kategorii (słownictwo neutralne, obraźliwe, formalne, nieformalne, używane częściej w języku mówionym) • różne zastosowania słowa 'sorry' <p>SŁOWNICTWO związane z:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyrazem 'conscience' (kolokacje) • przepaszaniem i reagowaniem na przeprosiny 	<p>MÓWIENIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozmawianie o dawaniu pieniędzy osobom na ulicy • streszczanie treści artykułu w oparciu o przeczytany tekst • dyskutowanie na temat tego, co jest niezbędne w szczęśliwym życiu • omawianie sytuacji, w których uczniowie czują wyrzuty sumienia • omawianie możliwych reakcji na czyjeś zachowanie w podanych sytuacjach • opowiadanie o prawdziwych sytuacjach, w których uczeń został przeproszony <p>SŁUCHANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zrozumienia ogólnego (zaznaczanie na liście różnych grup ludzi opisywanych w nagraniu; zaznaczanie na liście, jakie nastawienie osoby mówiące w nagraniu mają do ludzi proszących o pieniądze) • zrozumienia szczegółowego (wybieranie osoby z nagrania, której poglądy uczeń podziela) • zrozumienia ogólnego (określanie związku między czterema obrazkami na podstawie nagrania) • zrozumienia szczegółowego (odpowiadanie na pytania szczegółowe) • zrozumienia ogólnego (określanie, które ze słów w podanych zdaniach zostały pominięte przez osoby mówiące w nagraniu) • zrozumienia ogólnego (ustalanie powodów, dla których ludzie w nagraniu przepaszają) • zrozumienia szczegółowego (uzupełnianie zdań z nagrania zawierających przydatne wyrażenia) 	<p>BOOK Additional material Reading, p. 133 Reading and Speaking, p. 133 Grammar Extra, pp. 144, 145</p> <p>WORKBOOK Grammar, pp. 64 Pronunciation, p. 68 Vocabulary, p. 69 Listening, p. 70 Writing, p. 71</p>	<p>Test CD Test Unit 12</p> <p>CD-ROM UNIT 12: Conscience</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytania ogólne) <p>CZYTANIE w celu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zrozumienia ogólnego (odpowiadanie na pytanie dotyczące związku między piłką nożną a bezdomnością) • zrozumienia ogólnego (czytanie artykułów na temat zawodów sportowych organizowanych dla bezdomnych; odpowiadanie na pytania ogólne) • zrozumienia szczegółowego (wybieranie odpowiednich zakończeń zdań dotyczących przeczytanych artykułów) (samodzielne układanie zdań typu prawda/fałsz na temat artykułów) • zrozumienia ogólnego (rozwiązanie quizu) • zrozumienia szczegółowego (zapoznanie się z wynikami quizu i omówienie odpowiedzi w parach) <p>PISANIE</p> <ul style="list-style-type: none"> • redagowanie jednozdaniowego opisu promującego mistrzostwa świata w piłce nożnej dla bezdomnych • odpowiadanie na list z reklamacją <p>WYMOWA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenie intonacji w wypowiedziach służących przeproszeniu 		
ROZDZIAŁ	STRUKTURY GRAMATYCZNE	SŁOWNICTWO TEMATYKA	SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE	MATERIAŁ DODATKOWY	MULTIMEDIA CD - ROM
Review D	poszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych z rozdziałów 10-12	poszerzenie i utrwalenie słownictwa z rozdziałów 10-12	poszerzenie i utrwalenie zagadnień z wymowy wprowadzonych w rozdziałach 10-12	BOOK Grammar Extra , pp. 142-145 Teacher's Book p. 196	Test CD Test Review D CD-ROM Review D