



SZKOŁA
JĘZYKÓW
OBCYCH

30
lat jesteśmy z Wami

AUTORYZOWANE CENTRUM EGZAMINACYJNE



Cambridge Assessment
English

Authorised Exam Centre

REGULAMIN KONKURSU

„LIMERYK PROMUJĄCY 30-LECIE BRITISH CENTRE” Z OKAZJI EUROPEJSKIEGO DNIA JĘZYKÓW W ROKU SZKOLNYM 2022/2023

I. ORGANIZATORZY KONKURSU

1. BRITISH CENTRE Sp. z o. o.
91-404 Łódź, ul. Pomorska 140

II. CELE KONKURSU

1. Celem konkursu jest:
 - a) promowanie idei Europejskiego Dnia Języków,
 - b) promowanie różnorodności językowej jako narzędzia, dzięki któremu możliwe jest osiągnięcie większego wzajemnego zrozumienia pomiędzy poszczególnymi kulturami,
 - c) promowanie idei uczenia się języków obcych,
 - d) inspirowanie dzieci, młodzieży i rodziców do aktywności twórczej, rozwijania talentów literackich i poetyckich, rozbudzania wyobraźni oraz kreatywności,
 - e) tworzenie dzieciom, młodzieży i rodzicom możliwości prezentacji ich twórczości i autorskich pomysłów szerszemu gronu odbiorców,
 - f) pokazanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego,
 - g) promowanie firmy BRITISH CENTRE, rozpoczynającej obchody 30-lecia funkcjonowania na łódzkim rynku edukacyjnym.

III. UCZESTNICY

Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, przebywające na terenie Rzeczypospolitej Polskiej. Konkurs nie zakłada ograniczeń wiekowych, płciowych, wyznaniowych ani żadnych innych. Uczestnikami mogą być zarówno uczniowie jak i ich rodzice oraz grono pedagogiczne.

IV. ZADANIE KONKURSOWE

1. Zadaniem jest napisanie limeryku w dowolnym języku europejskim. Limeryk to gatunek żartobliwej poezji opartej na absurdalnym, groteskowym dowcipie słownym z zaskakującą puentą.
2. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania konstrukcji limeryku, zasad ortografii i poprawnej pisowni.

V. ZGŁASZANIE UCZESTNIKÓW DO KONKURSU

1. Uczestnicy mogą zgłaszać się do udziału w konkursie osobiście lub poprzez swojego opiekuna prawnego lub rodzica.
2. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez dostarczenie do siedziby BRITISH CENTRE wykonanego zadania konkursowego wymienionego w punkcie IV.
3. Termin dostarczania prac konkursowych upływa 20.09.2022r. o godzinie 20.00.
4. Dostarczenie pracy konkursowej może odbyć się osobiście, za pomocą poczty tradycyjnej lub w wiadomości prywatnej przesłanej w mediach społecznościowych.
 - a) adres dostarczenia prac osobiście lub drogą pocztową:
Łódź, ul. Pomorska 140

Łódź, ul. Kościuszki 93

b) poprzez kanały mediów społecznościowych:

www.facebook.com/szkola.british.centre

www.instagram.com/british_centre

5. Termin graniczny dostarczenia prac jest terminem **wplywu** pracy konkursowej do BRITISH CENTRE, a nie jej nadania.
6. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu konkursowego.
7. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażaniem zgody przez uczestnika lub jego rodzica / opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich na przetwarzanie jego danych osobowych.
8. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażaniem zgody przez uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich na wykorzystanie złożonych prac w celach promocyjnych w mediach społecznościowych i na stronie internetowej BRITISH CENTRE oraz w publikacji wydanej z okazji 30-lecia BRITISH CENTRE.

VI. FINAŁ KONKURSU

1. Dostarczone prace konkursowe będzie oceniało 5-osobowe jury, składające się z pracowników lub współpracowników BRITISH CENTRE (administracja, lektorzy).
2. Prace konkursowe oceniane będą w następujących kategoriach:
 - a) uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej
 - b) uczniowie szkół ponadpodstawowych
 - c) pozostali uczestnicy pełnoletni
 - d) pozostali uczestnicy niepełnoletni
3. Organizator konkursu poinformuje o wynikach obrad jury na swojej stronie internetowej i w mediach społecznościowych.
4. Jury zastrzega możliwość promowania prac konkursowych z uwagi na niekonwencjonalną metodę wykonania.
5. Jury może nie przyznać nagród w danej kategorii lub przyznać nagrody równorzędne.

VI. NAGRODY

1. **Zwycięzcy w poszczególnych kategoriach konkursu otrzymują nagrody rzeczowe.**
2. **Laureaci wyróżnienia** konkursu otrzymają **dyplomy i upominki.**
3. Lista nagród zostanie podana do publicznej wiadomości na stronie internetowej i w mediach społecznościowych.

VII. UWAGI KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie w zależności od liczby zgłoszeń.
2. Autorzy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich prac konkursowych w celu promocji BRITISH CENTRE oraz idei Europejskiego Dnia Języków.
3. **Nagrody będzie można odebrać w siedzibie BRITISH CENTRE przy ul. Pomorskiej 140 do 01.10.2022 r.**
4. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażaniem zgody na **przetwarzanie danych osobowych** przez BRITISH CENTRE o numerze identyfikacji podatkowej NIP:7252063392 zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. Dz.U. 1997 nr 133 poz. 883) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Dane będą

przetwarzane przez okres 2 lat. Wyrażenie zgody jest dobrowolne. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich oraz nie podlegają profilowaniu tj. automatycznemu podejmowaniu decyzji.

5. Autor przenosi na BRITISH CENTRE Sp. z o.o. całość praw majątkowych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania pracą konkursową. Przeniesienie autorskiego prawa majątkowego, o którym mowa w p. 9, obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części (w tym zwielokrotnianie kodu źródłowego), jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - b) wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) tworzenie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu, tworzenie skrótów lub jakiegokolwiek inne zmiany),
 - d) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - e) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz sieciach zamkniętych,
 - f) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - g) Prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,
 - h) prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - i) prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wymienionych powyżej polach eksploatacji.

Powyższe postanowienia nie zobowiązują BRITISH CENTRE do rozpowszechniania utworu.

Akceptacja niniejszego Regulaminu oznacza skutek rozporządzający przeniesienie całości autorskich praw majątkowych.