



SZKOŁA
JĘZYKÓW
OBcych

30
lat jesteśmy z Wami

AUTORYZOWANE CENTRUM EGZAMINACYJNE



Cambridge Assessment
English

Authorised Exam Centre

Regulamin konkursu na 30-lecie BRITISH CENTRE MOJA PRZYGODA Z BRITISH CENTRE

I ORGANIZATOR KONKURSU

BRITISH CENTRE Sp. z o. o.
ul. Pomorska 140, 91-404 Łódź

II CELE KONKURSU

Celem konkursu jest:

- inspirowanie dzieci, młodzieży i rodziców do aktywności twórczej, rozwijania talentów literackich i poetyckich, rozbudzania wyobraźni oraz kreatywności,
- rozwijanie i kształtowanie możliwości komunikacyjnych w językach obcych i ojczystym,
- promowanie kultury żywego słowa wśród dzieci i młodzieży,
- promowanie idei uczenia się języków obcych,
- tworzenie dzieciom, młodzieży i rodzicom możliwości prezentacji ich twórczości, autorskich pomysłów szerszemu gronu odbiorców,
- pokazanie alternatywnych form spędzania czasu wolnego,
- promowanie firmy BRITISH CENTRE, obchodzącej 30-lecie funkcjonowania na rynku edukacyjnym.

III UCZESTNICY

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, niezależnie od ich miejsca pobytu.
2. Konkurs nie zakłada ograniczeń wiekowych, płciowych, wyznaniowych ani żadnych innych.
3. Uczestnikami mogą być zarówno uczestnicy kursów BRITISH CENTRE jak i ich rodzice oraz byli lub obecni lektorzy BRITISH CENTRE.

IV ZADANIE KONKURSOWE

1. Zadaniem jest:

- przygotowanie wypowiedzi werbalnych poprzez napisanie w języku obcym (np. angielskim) lub polskim opowiadania lub nagranie wypowiedzi na temat: „Moja przygoda z BRITISH CENTRE” lub
 - przygotowanie wypowiedzi niewerbalnych poprzez przygotowanie pracy plastycznej związanej z nauką języka obcego w BRITISH CENTRE. Praca plastyczna może być wykonana w dowolnej technice, w formacie A4 lub A3, z dowolnych materiałów, w orientacji poziomej lub pionowej. Praca może być przestrzenna lub płaska.
2. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania konstrukcji opowiadania, zasad ortografii oraz zasad poprawnej pisowni, a także poprawności językowej.
 3. Zgłoszenia posiadające znamiona wulgarnych i obraźliwych będą usuwane i nie będą brały udziału w konkursie.
 4. Uczestnik przystępujący do konkursu zobowiązuje się nie zgłaszać do konkursu prac, które naruszają prawa do wizerunku, prawa autorskie osób trzecich, są kopią lub fragmentem jakichkolwiek innych prac. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.

V ZGŁASZANIE UCZESTNIKÓW DO KONKURSU

1. Uczestnicy mogą zgłaszać się do udziału w konkursie osobiście lub poprzez swojego opiekuna prawnego lub rodzica.
2. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez dostarczenie do siedziby BRITISH CENTRE wykonanego zadania konkursowego wymienionego w punkcie IV.
3. Termin dostarczania prac konkursowych upływa 30 CZERWCA 2023 o godzinie 20.00.
4. Dostarczenie pracy konkursowej może odbyć się osobiście lub drogą pocztową (praca plastyczna) lub w wiadomości e-mail poprzez przesłanie pliku w formacie PDF (forma pisemna) lub mp3/wav, a w przypadku plików filmowych w formatach mpg/mov/avi/MP4 (forma ustna) lub linku prowadzącego do przedkładanej pracy. Praca konkursowa może być także przekazana przez lektora uczącego. W przypadku składania pracy drogą elektroniczną w tytule wiadomości e-mail należy wpisać: „MOJA PRZYGODA Z BRITISH CENTRE”.
Adres dostarczenia prac osobiście lub drogą pocztową:
BRITISH CENTRE sp. z o.o. ul. Pomorska 140, 91-404 Łódź, al. Kościuszki 93, 90-436 Łódź, Plac Kilińskiego 12, 95-100 Zgierz lub drogą elektroniczną - na adres e-mail: konkurs30lat@british-centre.pl
5. Termin graniczny dostarczenia prac jest terminem wpływu pracy konkursowej do BRITISH CENTRE, a nie jej nadania.
6. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu konkursowego.
7. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody przez uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich na przetwarzanie jego danych osobowych.

- Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody przez uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich na wykorzystanie złożonych prac konkursowych w celach promocyjnych w mediach społecznościowych i na stronie internetowej BRITISH CENTRE oraz w publikacji wydanej z okazji 30-lecia BRITISH CENTRE.

VI FINAŁ KONKURSU

- Dostarczone prace konkursowe oceni 5-osobowe jury, w skład którego wejdą pracownicy i/lub współpracownicy BRITISH CENTRE (administracja, lektorzy).
- Prace konkursowe oceniane będą w następujących kategoriach:
- Kategorie konkursu dla wypowiedzi werbalnych (np. opowiadania, nagrania) w języku kursu pokrywają się z poziomami prowadzonych przez BRITISH CENTRE kursów:**

Dla dzieci (do 12 lat)

- Kindergarten
- Preschool
- Beginner
- Elementary
- Pre-Intermediate
- Intermediate
- Upper-Intermediate

Dla młodzieży i dorosłych:

- poziom podstawowy (A1, A2)
- poziom samodzielności (B1, B2)
- poziom biegłości (C1, C2)

Kategorie konkursu dla wypowiedzi werbalnych (np. opowiadania, nagrania) w języku polskim – odpowiadające grupom wiekowym:

- wiek przedszkolny (do 6 lat włącznie)
- 7-9 lat
- 10-12 lat
- 13-16 lat
- 17-19 lat
- powyżej 19 lat

Kategorie konkursu dla wypowiedzi niewerbalnych (prace plastyczne) – odpowiadające grupom wiekowym:

- wiek przedszkolny (do 6 lat włącznie)
- 7-9 lat
- 10-12 lat
- 13-16 lat
- 17-19 lat
- powyżej 19 lat

4. Prace oceniane będą przez Jury zgodnie z następującymi kryteriami:
 - 1) zgodność tematyki wykonanej pracy z celami kampanii promocyjno- edukacyjnej
 - 2) czytelność i funkcjonalność projektu,
 - 3) estetyka wykonania projektu,
 - 4) pomysłowość wykonania projektu
5. Organizator konkursu poinformuje o wynikach obrad jury na swojej stronie internetowej i w mediach społecznościowych w terminie do dnia 10.07.2023 r. Jury zastrzega możliwość promowania prac konkursowych z uwagi na niekonwencjonalną metodę wykonania.
6. Jury zastrzega możliwość nieprzyznania nagród w danej kategorii lub przyznania nagród równorzędnych.

VII NAGRODY

1. Zwycięzcy w poszczególnych kategoriach konkursu otrzymują nagrodę o wartości nominalnej od 860 do 4000 zł, tj. kurs języka angielskiego na poziomie adekwatnym do potrzeb osoby nagrodzonej, do realizacji w roku 2023/2024.
2. Laureaci drugich miejsc w konkursie otrzymują możliwość skorzystania z rabatu na kurs języka angielskiego na poziomie adekwatnym do potrzeb osoby nagrodzonej, do realizacji w roku 2023/2024, w wysokości 50% ceny kursu.
3. Laureaci trzecich miejsc w konkursie otrzymują możliwość skorzystania z rabatu na kurs języka angielskiego na poziomie adekwatnym do potrzeb osoby nagrodzonej, do realizacji w roku 2023/2024, w wysokości 25% ceny kursu.
4. Jury może również przyznać wyróżnienia.
5. Nagrody nie można zbyć na rzecz innej osoby.
6. Laureatom nagród nie przysługuje prawo wymiany nagród na gotówkę ani nagrody innego rodzaju.
7. Laureaci mogą zrzec się nagród, ale w zamian nie przysługuje im ekwiwalent pieniężny ani jakiegokolwiek inne nagrody.

VIII UWAGI KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie.
2. Autorzy wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich prac konkursowych w celu promocji BRITISH CENTRE oraz idei uczenia się języków obcych.
3. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażaniem zgody na przetwarzanie danych osobowych przez BRITISH CENTRE o numerze identyfikacji podatkowej NIP: 7252063392 zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. Dz.U. 1997 nr 133 poz. 883) oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO). Dane będą przetwarzane przez okres 2 lat. Wyrażenie zgody jest

dobrowolne. Dane nie będą przekazywane do państw trzecich oraz nie podlegają profilowaniu tj. automatycznemu podejmowaniu decyzji.

4. Autor przenosi na BRITISH CENTRE Sp. z o.o. całość praw majątkowych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania pracą konkursową. Przeniesienie autorskiego prawa majątkowego, o którym mowa w p. 9, obejmuje następujące pola eksploatacji:

- trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części (w tym zwielokrotnianie kodu źródłowego), jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
- wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- tworzenie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu, tworzenie skrótów lub jakiegokolwiek inne zmiany),
- publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie oraz reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu oraz czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
- rozpowszechnianie w sieci Internet oraz sieciach zamkniętych,
- nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną oraz satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
- prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi oznaczony będzie utwór lub znaków towarowych wykorzystanych w utworze,
- prawo do wykorzystywania utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także przedmiotów jego własności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
- prawo do rozporządzania opracowaniami utworu oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wymienionych powyżej polach eksploatacji.